



II° Jornadas de Intercambio Binacional de Dramaturgias Latinoamericanas Colombia - Argentina

● Jueves 26 de julio

Sede Argentores:

14 a 15h - **Mesas de trabajo virtual “10 preguntas”**: Carolina Vivas (Col) y Moni Acevedo (Arg)
coordina Valeria Di Toto

15:30 a 16:30h - **Mesas de trabajo virtual “10 preguntas”**: Fabio Rubiano (Col) y Andrés Binetti (Arg)
coordina Gustavo Slep

Sede CCPU

Salon de las Columnas

17:00h **Apertura de las Jornadas y presentación del Proyecto PECA (Puente Escénico Colombia Argentina)** Enrique Lozano, Alejandro Gonzalez Puche, Ma Zhenghong, Paz Pardo, Ricardo Manetti, Roberto Perinelli, Sebastian Blutrach, Brenda Berstein, Nicolás Lisoni y autoridades invitadas de la UBA, AADET, ARGENTORES, SAGAI, AAA)

18:00h **Mesa: La actividad Actual en la Escena Colombiana y Argentina:** Sebastián Blutrach, Roberto Perinelli, Ricardo Manetti, Enrique Lozano, Alejandro Puche, Ma Zhenghong, Paz Prado, Julieta Alfonso, Liliana Weimer (ARTEI), Andres Binetti, Nicolas Lisoni, Brenda Berstein, estudiantes y ex alumnos de la Diplomatura en Dramaturgia.

Salon de los Balcones

20h **Semi Leído, lecturas dramatizadas de la 3er cohorte de la Diplomatura en Dramaturgia.**

“La comisión” y “Anti-comisión” integrada por alumnes de la 3 cohorte, llevará adelante la presentación de las lecturas pertenecientes a trabajos realizados en clase. Se leerán las consignas y luego se procederá a leer cada escena.-

Binetti J. (*Ritmo*), Cancela Paula (*Padre nomade en la puerta de un bosque*) Caruso Ariana (*La Mitãkuña*) Casado Rubio Diego (*Telo*) Dos Reis Copello Pablo (*La costillita*) Galimberti Juan Pablo (*Lo frágil*), Guerra Cinthia (*Contradicción*) López Emiliano Carlos (*Sinfonía Diamante*) Marrazzi Andrea (*Nina*) Marina Nicolás

(*Korg y Mirtha*) Paredes Mirko (*La Misteriosa*) Ranzani Lucas (*sólo por hoy*) Santur Carmen (*No llegues a cero*) Scappatura Carlos (*Desierto*) Sussi Melanie (*Tinder*) Viollaz Pablo (*Auxilio*) Vricella Silvana (*Fábrica de Endorfinas*) Zilberberg Facundo (*Regalos*)

● Viernes 27 de Julio

Sede Argentores

14:00 a 15:00h - **Mesas de trabajo virtual "10 preguntas"**: Ana Maria Gomez Valencia (Col) y Cristian Drut (Arg) coordina Florencia Nussbaum

Sede CCPU

Salon de las Columnas

18 a 19:30h **Mesa: La actividad Actual en la Escena Colombiana y Argentina:** Enrique Lozano, Alejandro Puche, Ma Zhenghong, Paz Prado, Constanza Maral, Marcelo Allasino, Florencia Aroldi, Patricia Sapkus, Brenda Berstein, Nicolas Lisoni, Mariano Saba, Malala Gonzalez, Andrés Binetti y estudiantes y ex alumnos de la Diplomatura en Dramaturgia.

Salon de los Balcones

20:00h UN TIRO CADA UNO (De Grupo Cabeza)

Semimontado del grupo de escritura feminista Cabeza, integrado por Laura Sbdar, Mariana de la Mata y Consuelo Iturraspe.

La obra fue escrita en el marco de la Beca a la Creación 2016 del Fondo Nacional de las Artes.

Ale, Nacho y P juegan al básquet en un club de la ciudad de Bahía Blanca. La noche previa al último partido del campeonato organizan un festejo e invitan a Rocío, una adolescente que trabaja en el club. Los excesos que comparten los cuatro culmina en un crimen social: Rocío es encontrada, un tiempo después, asesinada adentro de una bolsa de residuos.

● Lunes 30 de Julio

Sede Argentores

14 a 15h - **Mesas de trabajo virtual "10 preguntas"**: Sandra Camacho Lopez (Col) y Claudia Quiroga (Arg) Coordina: Gabriel Penner

15 a 16h - **Mesas de trabajo virtual "10 preguntas"**: Genny Cuervo (Col) y Paula Marull (Arg) Coordina: Aliana Alvarez Pacheco

16:30h Presentación del libro : **Mijail Chéjov- María Osípovna Knebel** de Alejandro González Puche- Ma Zhenghong (UniValle, Cali, Colombia)

● Martes 31 de Julio

Sede CCPU

17 a 18h - Presentación del libro "*Teatro escogido 2006 - 2015*" de Carlos Enrique Lozano. Premio Nacional de Dramaturgia 2015 con el autor y Víctor Viviescas. Coordina: Guido Zappacosta

● Miércoles 1 de Agosto

Sede IAE (25 de Mayo 221 3er piso)

16 a 18h **Diálogo Pensamiento Teatral y Artista-Investigador, Filosofía de la Praxis Teatral** Enrique Lozano, Alejandro Gonzalez Puche, Ma Zhenghong, Paz Pardo, Jorge Dubatti y Natacha Koss Coordinan: Valeria Di Toto y Pedro Gundensen

(Trabajo conjunto: Diplomatura en Dramaturgia / Instituto de Artes del Espectáculo)

Sede CCPU

Salon de los Balcones

18 a 19h **Polifonía Dramatúrgica como concepto y como práctica en Colombia hoy**, por Víctor Viviescas (Univ. Nacional de Colombia) coordina Andrés Binetti
(Trabajo conjunto Diplomatura / Getea / XXVII Congreso Internacional de Teatro Iberoamericano y Argentino)

- **Jueves 2 de Agosto**

Sede CCPU

Salon de los Balcones

14.30 a 15:30h **Teatro Contemporáneo en Cali** con Enrique Lozano, Alejandro Gonzalez Puche, Ma Zhenghong (UniValle) coordina: Leonardo Hofman y Carolina Steeb

Sede IAE (25 de Mayo 221 3er piso)

16 a 18h **Teatrología en Latinoamérica, Colombia-Argentina: problemas, aportes, diferencias**
Víctor Viviescas, Enrique Lozano (Univ Nacional de Colombia) Jorge Dubatti y Natacha Koss. Coordinan Brenda Berstein y Nicolás Lisoni
(Trabajo conjunto: Diplomatura en Dramaturgia / Instituto de Artes del Espectáculo)

- **Talleres y seminarios:**

Taller de escritura para la escena y dramaturgia del actor

Enrique Lozano y Víctor Viviescas (Univ. Nacional de Colombia)

mie 25, jue 26, vie 27, sab 28, lun 30/7 julio. mie 1 y jue 2/8 de Agosto de 10 a 13h (el viernes 27 el encuentro se realizará de 11 a 14h)

Sede CCPU. Destinado a alumnos y ex alumnos de la Diplomatura en Dramaturgia, cupos limitados.

Juegos de ensamble y estructura, los inicios teatrales de Mijail Chéjov

Alejandro González Puche y Ma Zhenghong (Univ. Nacional del Valle, Colombia)

mie 25, jue 26, vie 27 sab 28 y lu 30 de julio de 10 a 13h

Sede: Fundación Sagai. Destinado a socios de Sagai y alumnos de la Diplomatura en Dramaturgia, cupos limitados.

II Jornadas de Intercambio Binacional de Dramaturgias Latinoamericanas

Coordinación General:

Brenda Berstein - Nicolás Lisoni - Ricardo Manetti

Equipo de producción y gestión:

Leonardo Hofman, Gustavo Slep, Valeria Di Toto, Florencia Nussbaum, Aliana Alvarez Pacheco, Pedro Gundensen, Gabriel Penner, Guido Zapacosta y Enrique Lozano (Col)

Agradecemos especialmente a las autoridades y equipo de la Facultad de Filosofía y Letras- UBA, Centro Cultural Paco Urondo, Argentores, Fundación Sagai, Asociación Argentina de Empresarios Teatrales, Asociación Argentina de Actores, Instituto Nacional del Teatro, Teatros Timbre 4, Espacio Callejón, Teatro del Pueblo, Teatro Picadero.