

## Miércoles 30 de agosto

### 13.30 hs.

Palabras de apertura del Comité organizador  
Inscripciones

### 14 - 15 hs.

#### F! 1

Cómics I

Coordina: Guido Saá

Lautaro Colautti, Lo normal y lo mutante. La resistencia de los hijos del átomo

Genaro Gatti, Doctor Strange: Una introducción

Laura Nallely Hernández Nieto. Paisaje e imaginario urbano de la Ciudad de México durante la década de los cuarenta en la historieta Los Superlocos, de Gabriel Vargas

#### F!2

Manga y Animé I

Coordina: Sebastián Goyburu

Ezequiel Ferriol, Semiopolítica del cuerpo femenino. Un análisis integral del opening de «Elfen Lied»

Micaela Ruiz, Corporalidades animadas: representaciones de lo monstruoso en Elfen Lied, Claymore y Deadman Wonderland

Roberto Jesús Sayar & María Ayelén Spinelli, No tan distintos. Un análisis sobre la relación entre la realidad y la virtualidad en Oriente y Occidente.

### 15 - 16 hs.

#### F! 1

Cómics II

Coordina: Pamela Gionco

Demián Urdin: Del kiosco de barrio al museo oficial. La historieta en Argentina como construcción en disputa.

Pablo Nahuel Leyes, Repercusiones de un mal día

Lucía Imbrogno & Delfina Moreno Della Cecca, Bad Deadpool! Good Deadpool! Fool Deadpool: la figura del fool shakespereano en Deadpool

#### F! 2

Manga y Animé II

Coordina: Sebastián Goyburu

Alan Emilio Ojeda Serrago, Claves operativas del esoterismo en el animé

Brian González & Fernanda Cadús, Único e irrepitible: La filosofía de Stirner y Nietzsche llevada al manga seinen

Trilce Infantidis, One piece: el comienzo de una nueva Era

**16 - 19 hs.**

**F! 4 (Oficina de Rol)**

Juego de Rol: Cyberpunk

**16 - 17 hs.**

**F! 1**

Corporalidades y televisión  
Coordina: Paloma Cardenas

Demian German Urdin, Catch Argentino. La lucha libre en Argentina y su conformación como género complejo.

Lucas Outeda, "Todos van a morir. Vení a ver televisión". Nihilismo, existencialismo y absurdo en Rick & Morty

Martín Maydana, La aventura del Saiyajin, un análisis de la serie animada Dragon Ball desde la estructura del monomito de Joseph Campbell.

**F! 2**

Literatura y transposición  
Coordina: Pamela Gionco

Verónica Liliana Avendaño, Transposición del libro al podcast: contenido de características contrahegemónicas de los personajes identificados como sujetos populares en la Editorial Chirimbote

David Coronel & Florentina Guaita, Tecnología y ocio en la vida y obra de Jorge Mario Varlotta Levrero

Sebastián Francisco Maydana, Visiones del Apocalipsis en la obra de H. P. Lovecraft.

**17 hs - 18 hs.**

**F! 1**

Literatura e industria cultural  
Coordina: Sebastián Goyburu

Laura Daniela Rodríguez Pineda, El Alcance De La Literatura Mesopotámica: La Figura De Marduk En La Industria Cultural

Juan Ángel Lorca, Paul Manuel Noguerol & Mariano David Rosales Chavetta, La Ciencia Ficción New Weird y su configuración como subgénero de ruptura.

Micaela Cinosi & Darío F. Finoli, Pequeña gran historia del Manga

**F! 2**

Presentación de libros  
"Estanislao el Vampiro"  
"Estados Originarios de América"  
Paul Calvetti Costa

**18 hs.**

**F! 3**

Mitín point

La experiencia Geek Out! / Laura Moullo y Mael Morholt

**18.30 hs.**

Salón de los Balcones

Geek Out! - Juegos de mesa

**19 hs.**

**F! 3**

Mitín Point: Pedagogías freaks / José Ignacio Scasserra

-----  
**Jueves 31 de agosto**

**14 - 15.30 hs.**

**F! 1**

MESA: Pantallas y retóricas 1: Cine

Coordina: Mabel Tassara

Marina Locatelli, Apuntes sobre lo melodramático en el cine mainstream actual

Carolina Rochi, Intervención de la música en la producción de efectos de sentido fantásticos

Camila Bejarano Petersen, Arrinconado al olvido: los libros de guión no piensan el espacio

Mabel Tassara, Lo fantástico entre el aura benjaminiana y lo siniestro freudiano.

**F! 2**

Series

Coordina: Sebastián Goyburu

Martín Caraballo, Un libro y una estaca

Andrea Bohrn & María Florencia Silva, Los Expedientes Secretos X: La verdad está en el lenguaje.

Un abordaje lingüístico al mundo paranormal

Iván Paz, Análisis de la experiencia perceptiva del tiempo en la mitología de Fringe

Gamarra, Samanta. Te voy a contar un cuento: posiciones sobre lo narrado en la serie Westworld

**F! 6**

MESA: Pensando el cosplay: representaciones mediáticas, prácticas sociales e identidades culturales

Coordina: Federico Álvarez Gandolfi

Mylagros Torti Frugone, Espejos y reflejos. La mediatización del cosplay en Argentina  
Victoria Romero Varela, ¿Qué ponemos en “play” cuando hablamos del “cos”? Interpretación y representación del cosplay desde una mirada benjaminiana  
Julieta Inés Polverari, Escuchas sobre la Identidad cosplayer en Buenos Aires  
Noelia Analía Carpenzano & Gerardo Ariel Del Vigo. Comunidad otaku y cosplay. Aproximaciones a la teorización de los otakus a través de las prácticas fan

**15 hs - 17 hs.**

**F! 3**

Mitín Point  
Mujeres en la ciencia ficción y el género fantástico: la mujer como personaje, autora, lectora y mirada; el género en el género.  
Laura Ponce, Paula Salmoiraghi, Guadalupe Campos y Chinchiya Arrakena.

**16 - 16.55 hs.**

**F! 2**

Juego de Tronos  
Coordina: Paloma Cardenas

Nayla Gutierrez & Belén Jones, La traición y el honor en Game of Thrones como categorías de análisis en la lucha por el Trono de Hierro  
Pablo Nahuel Leyes, La tragedia de la familia Stark  
Malena Rey, Representación y moralidad del incesto en Games of Thrones

**16 - 17.30 hs.**

**F! 1**

MESA: Pantallas y retóricas 2: video, videojuegos, series, fashion film  
Coordina: Camila Bejarano Petersen.

Diego Maté, Videojuego: narrativa indicial y (re)lecturas de la figura del detective  
Lelia Fabiana Pérez, De clones y narrativas en Westworld  
Julián Tonelli, Una imagen muda. El caso de Elisa Lam  
Paula Caffaro, Fashion Films: Un producto audiovisual emergente

**F! 6**

MESA: Reflexiones transdisciplinarias sobre historia, género, tecnología, poder y matrices culturales en el anime y el manga  
Coordina: Gerardo Ariel Del Vigo

Janaina de Paula do Espírito Santo, Mangás e cultura histórica: segunda guerra mundial em questão  
Jonathan Emanuel Muñoz, La luna dorada inconquistable: una aproximación al universo femenino dentro del manga Gintama  
Diego Hernán Rosain, El sueño de los héroes: las máscaras del marino en Magi: Sinbad no Boken  
Martín Ariel Gendler, Psycho-Pass: Saber-poder, control tecnológico, filosofía y resistencia  
Analia Lorena Meo y Federico Álvarez Gandolfi , De NHK ni Youkoso! a ReLIFE: representaciones sobre el otakismo y el aislamiento social

**16-19 hs.**

**F! 4 (Oficina de Rol)**

Juego de Rol: Intertextual (Ignacio Bascoy y Lucas Outeda)

**16.55 - 17.30 hs.**

Música  
Coordina: Guido Saá

Clara Imán, Sonik Fiktion. Preludio al Nihilismo Sónico  
Patricia Lilián Lozano, Diálogos entre space opera y steampunk en el proyecto creador de la banda musical Steam Powered Giraffe

**17.30 hs.**

Salón de las Columnas

COREAR. Orquesta de música de videojuegos

**18 - 19 hs.**

**F! 1**

Mesa: Apropiaciones discursivas de la imagen digital -  
Coordina: Mónica Kirchheimer

Claudia López, Estéticas de lo efímero. El mapping como performance.  
Alonso María Alejandra, Juegos de autorreferencia en animaciones contemporáneas.  
Mónica Kirchheimer, Plataformas de artes colaborativas. El caso de Hit Record y Hit Record on Tv.

**F! 2**

Cine  
Coordina: Pamela Gionco

Matías Carnevale, Buscando la nariz del líder: tópicos de ciencia ficción en El dormilón (Woody Allen, 1973)

Delfina Moreno Della Cecca. El cine de ciencia ficción como germen de innovaciones tecnológicas: el caso Star Wars/Industrial Light and Magic

Juliana Souza, O cotidiano além da ficção: A formação do senso crítico a partir da distopia de Jogos Vorazes

### F! 3

Mitún point

RIIAM - Red Iberoamericana de Investigadores en Anime y Manga.

#### **19.15 hs.**

Salón de los balcones

Covers freak para piano

Nospoonkid (Nando Gamboa)

#### **20 hs.**

Salón de los balcones

Conferencia: Algunos problemas epistemológicos y metodológicos en el estudio de lo popular y lo masivo

Fabiola Ferro

---

### **Viernes 1° de septiembre**

#### **14 hs.**

### F! 4 (Oficina de Rol)

Mitún point

La experiencia de un club de juegos de rol (Garion Rol)

#### **14 - 15.30 hs.**

### F! 1

MESA: Fanatismo e identidad: viejas tradiciones y nuevos escenarios

Coordina: Libertad Borda

Matías Taboada Vega, La construcción de la identidad otaku: Accesibilidad, Comunidad, Espacios y Artefactos de Socialización. Una mirada retrospectiva.

Federico Álvarez Gandolfi & Gerardo Ariel Del Vigo, Anime Music Videos. Un análisis de prosumos fan en términos de fantasías bricoleur

Melisa Chetto y Branko Güeper, *Rupaul's Best Friend Race: Relaciones, intercambios y disputa simbólica entre los fans de Rupaul's Drag Race y la industria cultural.*

Noel Rivera, *Trabajar para el fandom: cuando ser fan profesionaliza tu vida*

## F! 2

MESA: Formas estéticas e forças políticas no video game

Coordina: Thiago Falcão

Thiago Falcão, *Metagaming, Agência e Relações de Poder nos e-Sports*

Emmanuel Ferreira, *Jogando com a realidade: retórica e política nos indie games*

Ivan Mussa, *Ambientes errantes: Jogos de sobrevivência e a descentralização do jogador*

Mariana Amaro, *Do Choque entre Modos de Existência: Gameplay e Relações de Poder em Inside*

## F! 6

Género, Sexualidad y Ficción

Coordina: Paloma Cardenas

Angélica María Giménez Ravanelli, *De príncipes y guerreras: feminismos, masculinidades y amor en las películas de Disney*

Goyburu, Sebastián, *Lesbianas Negras del Futuro*

Cardenas, Paloma, *"Savages, savages": Imaginarios de la Conquista de América en Pocahontas*

Luque, Cecilia Inés, *Queerness en el bosque de Sherwood: Repensando la masculinidad en la TV británica*

**15 - 19 hs.**

## F! 4 (Oficina de Rol)

Juegos de Rol: Garion Club.

**16 - 17 hs.**

## F! 2

Teatralidades y Cosplay

Coordina: Paloma Cardenas

Marco Antonio Bin, *Da Cena Periférica às Teatralidades Juvenis: o maravilhoso barroco e o maravilhoso encantado*

Mônica Rebecca Ferrari Nunes, *Comunicação, consumo e memória: da cena cosplay a outras teatralidades juvenis no Brasil*

Lucas Outeda, *Un elfo, un enano y un orco entran a un teatro... La teatralidad en los juegos de rol*

## F! 6

Videojuegos

Coordina: Sebastián Goyburu

Fernando Guagnini, Ontología y existencialismo en The Legend of Zelda Majoras Mask: Heidegger y la escuela de Kioto

Laureano Martínez, "La Rebelión de Atlas" y "Bioshock": el Objetivismo Filosófico

Mara Ailín Nievas Boso, Consumos culturales contemporáneos. Software, videojuegos y arte

**16 - 18 hs.**

## F! 1

MESA: Fans e industria: diálogos, apropiaciones, rechazos

Coordina: Libertad Borda

María Eugenia González Ocampo & Gretel Müller, La máquina de hacer fans: ¿Es posible conformar un fandom de arriba hacia abajo?

Libertad Borda & Carla Trovarelli, De los fanzines a Wattpad: medio siglo de fanfiction

Malena Baños Pozzati, Operativo "Arruinaron mi infancia": Campañas de fans en contra de la diversidad sexual y étnica

Ariana Atala, Cartoon Network es el mejor país, ¿La traición Tiranos Temblad?

Juan José Méndez, Flashback: nostalgia legislada en Stranger Things

**17 hs - 18 hs**

## F! 2

Recreacionismo y fanatismo

Coordina: Paloma Cardenas

Jeremías Suez, Industrias culturales en torno a lo medieval en Argentina

Roberta Aller, Potterheads: Apropiación y co-construcción de un mundo

Alicia Montes, La carne zombi como figura de la historia

## F! 6

Avances de Investigación

Coordina: Guido Saá

Betina Clara Riva, Roles, denominaciones y límites personales en el BDSM: otra vuelta por el "Velvet Glove"

Emiliano Exposto, Neoliberalismo, subjetividad y consumos culturales en la argentina contemporánea: lo siniestro en la filosofía de León Rozitchner.

Alejandro Goldzycher, "Steampunk victorientalista. India, China y Japón (siglos XIX-XXI): imperialismo, multiculturalismo y (pos)modernidades excéntricas"



17.30 hs.

F! 7

Presentación y Mesa de beta testing

"Xhui, Mundos en Conflicto: de una subcreación a un juego de rol de socioantropología-ficción"

Tatiana M. Carsen y Ana Celeste De Vita

**18 hs.**

F! 1

Presentación de libros

Cosplay, Steampunk e Medievalismo: Memória e Consumo nas Teatralidades Juvenis. Porto Alegre: Sulina, 2017.

Cena cosplay: comunicação, consumo e memória nas culturas Juvenis. Porto Alegre: Sulina, 2015.

Profa.Dra. Mônica Rebecca Ferrari Nunes

F! 3

Mitín Point

Los juegos de mesa como bien cultural, Laura Moullo y Mael Morholt

**18.30 hs**

Salón de las columnas

"El campamento medieval de Peregrinus Albus invade el Frikiloquio"

Sala de Armas - CEME (Círculo de Esgrima Medieval Europea) -

Charla interactiva sobre armas y armaduras. Demostración de esgrima Antigua

\* El contenido lo fabrica el público según avanza el debate

Narraciones basadas en El Decamerón

**19 hs.**

Geek Out! Juegos de mesa

**20 hs.**

Salón de los Balcones

Palabras de Cierre del Comité Organizador

Brindis