

Brenda Sabina Berstein es Maestra en Educación Musical (Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla"), Lic. en Artes (Fac. Filosofía y Letras, UBA), Especialista en Administración de Artes del Espectáculo (Fac. Cs. Económicas, UBA), Especialista Superior en Enseñanza de la Música para la Educación Especial (Conservatorio de la Ciudad "Astor Piazzolla"), Magister y Supervisora en Terapia no verbal Modelo Benenzon (Fundación Benenzon) y Técnica Superior en análisis e intervención en los campos grupal, institucional y comunitario (Primera Escuela Privada de Psicología Social). Trabajó como docente en los diferentes niveles de enseñanza desde jardín maternal a terciarios/universitarios y en Centros Culturales. Se ha dedicado a la producción artística musical y teatral, siendo además manager de variados artistas. Trabajó en Secretaria de Cultura de la Nación y desde 2006 es Asistente General de la Asociación Argentina de Empresarios Teatrales. En la actualidad es docente en la Lic. en Gestión de Medios y Entretenimientos (UADE), en la Diplomatura en Gestión y Producción Cultural del C.C. Paco Urondo (UBA) y en la Especialización en enseñanza de la Música para la Educación Especial (Conservatorio de la Ciudad "Astor Piazzolla"). Es gestora y coordinadora académica de la Diplomatura en Dramaturgia (CCPU-FyL-UBA). Escribe para la revista del Teatro Colón, Cantabile y otras publicaciones especializadas y ha publicado artículos a nivel nacional e internacional. Participa en Encuentros y Congresos de su especialidad y da cursos de capacitación en temáticas vinculadas a la gestión cultural y el desarrollo de proyectos.