

Ana Groch

Es Lic. en Artes Combinadas (UBA) y Magter. en Adm. de la Cultura (Fac. Filosofía y Letras - UBA).

Actualmente coordina el Área de Artes Escénicas de la Sub - Secretaría de Economía Creativa del Ministerio de Cultura de la Nación.

Trabaja hace 11 años en el Ministerio de Cultura de la Nación, en el Área de Gestión Cultural coordinando distintos programas y eventos, entre otros el C.C.K. y trabajó antes en el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires como curadora de diferentes ciclos de Performances, Intervenciones y Festivales desde 2003.

Es Investigadora del I.A.E. (Instituto de Artes del Espectáculo) de la UBA y jurado de distintas iniciativas como el MICA - Mercado de Industrias Culturales de la Argentina, MICSUR - Mercado de Industrias Culturales del Sur, Fondo Argentino de Desarrollo Cultural Creativo, APEX - Apoyo para la Promoción Exterior de la Cultura, Premios "Teatro del Mundo", Premios "Teatro Boanerense", entre otros.

Entre otros proyectos, realizó Ciclos en Ferias del Libro de Buenos Aires, en Gobiernos Provinciales, Salas Teatrales Independientes y Casas del Bicentenario. Trabajó en F.I.B.A. y Bienal de Arte Joven "Sub - 18", así como en diferentes proyectos de Mecenazgo Cultural en el área de Artes Escénicas y fue consultora e el área para distintas empresas como BIZMAKER'S, EURINOME - Circulando Artistas, FORO XXI, APREHENDER, entre otras.

Es autora del Libro: "Teatros Independientes de Buenos Aires" editado por el Instituto Nacional del Teatro y el F.I.B.A. y de distintos Ensayos editados por el C.C.C. - Centro Cultural de la Cooperación editados por Jorge Dubatti así como diferentes artículos publicados en Revistas Nacionales e Internacionales.